



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS - CCH
ESCOLA DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA – Ano/Semestre: 2010/2

CURSO: História

DEPARTAMENTO: História

DISCIPLINA: Cultura Histórica e Documento

CARGA HORÁRIA: 60h/a

CÓDIGO: HHI 0053

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

EMENTA:

A história científica oitocentista e as estratégias de memória social; as coleções documentais como espaços emblemáticos; a questão da cultura histórica e documento no Brasil dos séculos XIX e XX.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. O documento: contextos de produção, difusão e interpretação
2. A história e o registro da memória
3. O documento enquanto texto:
 - a. As bibliotecas
 - b. Os arquivos
4. O documento enquanto objeto:
 - a. colecionismo e museus
 - b. patrimônio histórico
5. O documento e a construção do nacionalismo no Brasil
6. O desenvolvimento das bibliotecas no Brasil
7. O colecionismo no Brasil do séc. XIX
8. Os arquivos públicos no Brasil do séc. XX
9. Novas concepções de documento no séc. XXI

METODOLOGIA:

Aulas expositivas, discussão de textos, atividade online, seminários.

AValiação:

Média simples entre seminário (nota individual) e prova (07/12) – PESO 4.

Atividade online (31/08): 2 pontos – PESO 1.

BIBLIOGRAFIA:

AQUINO et al. *A constância do olhar vigilante: a preocupação com o crime político*. São Paulo: Arquivo do Estado/Imprensa Oficial do Estado, 2002 (Dossiês DEOPS/SP: Radiografias do Autoritarismo Republicano Brasileiro).

BANN, Stephen. *Invenções da História: Ensaio sobre a representação do passado*. São Paulo: Editora UNESP, 1994.

BARATIN, M.; JACOB, C. *O poder das bibliotecas: a memória dos livros no Ocidente*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, pp. 45-73, 2000.

BELLOTTO, Heloísa L. *Arquivos permanentes: tratamento documental*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

BUCCAILE, R.; PESEZ, J. -M. *Cultura material*. In: ROMANO, R. (Org.). *Enciclopédia Einaudi*. Lisboa: Imp. Nacional : Casa da Moeda, 1989. v. 17, pp. 11-47.

BURKE, Peter. *O mundo como teatro. Estudos de antropologia histórica*. Lisboa: Difel, 1992.

CARVALHO, Gustavo Vilar de. *Biografia da Biblioteca Nacional (1807 a 1990)*. Rio de Janeiro: Irradiação Cultural, 1994.

CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade/Editora UNESP, 2001.

CROOK, J. M. *The British Museum: a case study in architectural politics*, London, Penguin, 1972.

GINZBURG, Carlo. *Relações de força: história, retórica, prova*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GLÉNISSON, Jean. *Introdução aos estudos históricos*. São Paulo: Difel, 1977.

GUIMARÃES, Manoel Salgado. "Nação e civilização nos trópicos: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o Projeto de uma História Nacional". *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 1, pp. 5-27, 1988.

HUDSON, K. *A Social History of the Museums*, London, Macmillan, 1975.

JARDIM, José Maria. "As novas tecnologias da informação e o futuro dos arquivos", *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, pp. 251-260, 1992.

_____. "A invenção da memória nos arquivos públicos". *Ciência da Informação* - Vol 25, número 2, 1995, pp. 1-13.

KNAUSS, Paulo. Arte e prática de colecionar no Brasil. In: *Anais do Museu Histórico Nacional*, v.33, 2001, p.23-44.

LANGLOIS, C. V.; SEIGNOBOS, C. *Introdução aos estudos históricos*. São Paulo: Editora Renascença, 1946 [1897].

LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Editora UNICAMP, 2003.

MENESES, Ulpiano T. B. "A História, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das ciências sociais". *Revista do IEB*, São Paulo, vol. 34, pp. 9-24, 1992.

_____. "Para que serve um museu histórico?" *Revista de História da Biblioteca Nacional*. Ano 2, nº 19. Abril 2007. p. 46-51.

MORAES, Rubens Borba de. *Livros e bibliotecas no Brasil colonial*. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2006.

POMIAN, K. "Colecção". In: ROMANO, R. *Enciclopédia Einaudi*. Vol. 1: Memória/História. Lisboa: Imprensa Nacional, pp. 51-86, 1984.

SCHWARCZ, Lilia M. *A longa viagem da biblioteca dos reis: do terremoto de Lisboa à independência do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

SILVA, Zélia Lopes da (org.). *Arquivos, patrimônio e memória. Trajetórias e perspectivas*. São Paulo: Editora UNESP, pp. 11-29, 1999.

_____. "Os acervos históricos: guardar para que e para quem?" *Patrimônio e memória*. UNESP – FCLAs – CEDAP, v.2, n.2, 2006 p. 20-31.

Assinatura do Professor Responsável ou Ministrante:

